



Santa Maria del Mar

Barcelonès

Plaça Reial

# Ombres literàries

**Si heu llegit *L'ombra del vent*, de Ruiz Zafón, no us podeu perdre una ruta literària per la Barcelona de la novel·la. Us hi esperen misteris, sorpreses i l'encantador embruix dels llibres.**

**ÉS DISSABTE A LA TARDA** I el grup s'amuntega, expectant, davant del Centre d'Art Santa Mònica, al final de la Rambla. Aquest és el punt de sortida i avui el grup és tan nombrós, que s'ha hagut de dividir en dos, una mostra de l'èxit de convocatòria d'aquesta ruta literària. La Cristina —una guia molt professional d'Icono Serveis Culturals— ens dona la benvinguda amb micro i altaveu, i ens recita amb passió unes paraules extretes de la primera pàgina del llibre per situar-nos en la seva atmosfera blavosa i miste-

riosa: "Desgranaven els primers dies de l'estiu de 1945 i caminàvem pels carrers d'una Barcelona atrapada sota cels de cendra i un sol de vapor que es vessava sobre la

Rambla en una garlanda de coure líquid". Ara ja esteu a punt per a la vostra primera destinació: el famós Cementiri dels Llibres Oblidats, al carrer de l'Arc del Teatre. La guia treu una clau màgica i ens promet que més endavant ens servirà per obrir una porta secreta...

## Ficció i realitat

Durant tot el trajecte barrejarem realitat i ficció —com fa l'autor al llibre— i així, mentre recorrem la



Carrer de l'Arc del Teatre

Barcelona de *L'ombra del vent*, coneixerem o recordarem indrets històrics de la ciutat. Segons el llibre, aquest carreró estret que es perd en la foscor del barri del Raval i que deu el seu nom al Teatre Principal, ara en desús. Aquí, dins d'aquesta laberíntica necròpolis literària, Daniel Sempere, el jove protagonista, es troba per primera vegada amb el llibre de Julià Carax, autor de novel·les condemnades a l'oblit i a la destrucció. Les següents parades passen per la plaça Reial i el passatge de Madoz, on entren en escena altres personatges de l'obra, com ara Fermín Romero de Torres, un indigent d'una gran qualitat humana i amb un particular do per la loquacitat, i la Bernarda, la dona de fer feines del llibreter Gustavo Barceló. El grup segueix amb interès les explicacions de la ruta i entra a poc a poc dins d'aquest univers literari sobre els secrets del cor i l'embruix dels llibres. Evidentment, no és possible veure tots els racons de